

Enfants de parents dépendants

Choix de livres pour enfants

Dès l'âge préscolaire.....	2
Boby	2
Goupil et le manteau vert	2
La petite casserole d'Anatole	2
Papa n'est jamais fatigué.....	3
Dès 4 ans	3
Maman, reviens !	3
Dès 6 ans	3
Emilie n'aime pas quand sa mère boit trop.....	3
Monsieur Buvard	3
Papa a la maladie de l'alcool	4
Dès 10 ans	4
Vivre avec un parent malade.....	4
Dès 13 ans	4
La Vie Blues.....	4
Le jour des oies sauvages	5
Pas de printemps pour maman	5
Dès 14 ans	5
Coffee.....	6
Cut !	6

Dès l'âge préscolaire

Boby

Boby est un petit chien dont le maître a un problème d'alcool. Et Boby croit que c'est de sa faute si son maître est parfois en colère et ne s'occupe pas de lui. Un enfant qui vit avec un parent alcoolique pourra faire le lien avec sa propre situation et découvrir qu'il est possible d'en parler et de trouver de l'aide.

Addiction Suisse, Lausanne 2007

Peut être commandé: <http://shop.addictionsuisse.ch/fr/> en insérant le mot clé Boby dans "Rechercher"

Goupil et le manteau vert

« L'univers préservé autour de la maison champignon de la famille Renard risque de s'effondrer lorsque le papa de Goupil est frappé d'une maladie mentale. Ce livre sensible, adapté au monde de l'enfance et conçu de manière ludique, accompagne le travail d'explication qui doit être entrepris dès l'âge préscolaire auprès des familles dont l'un des parents souffre d'une maladie mentale. » (<http://www.psychosis.ch>)

V. Eggermann & L. Janggen

Ed. Astra Zeneca, 2006

Peut être commandé : <http://www.psychosis.ch/fr/publikationen.htm> pour commander

Ou consulté en ligne : http://www.psychosis.ch/fufu_web_f_06.08.pdf

La petite casserole d'Anatole

« Bien entendu, vous connaissez l'expression « traîner une casserole ». Et bien, pour Anatole, cette expression est à prendre au pied de la lettre et du jour au lendemain il se retrouve avec une petite casserole rouge qu'il doit traîner partout. Au début cela ne change guère sa vie, mais petit à petit les gens regardent plus cet ustensile de cuisine que lui-même, et cet objet commence à le laisser à la traîne de ses propres camarades... Devra-t-il donc se cacher toute sa vie à cause de ce hasard malheureux ?

Non, des « personnes extraordinaires » lui viendront en aide et lui apprendront simplement à faire de ce qu'il croit être un défaut une qualité qui fondera son identité auprès de lui-même et des autres. En filant une métaphore simple, appartenant quasiment au langage de tous les jours, Isabelle Carrier signe un album merveilleux d'inventions et d'humour, invitant avec une grande finesse les jeunes lecteurs à comprendre que ce qu'ils considèrent souvent comme d'encombrants défauts sont généralement des qualités qu'ils ignorent et qu'il s'agirait alors de découvrir. Un livre forgeant l'optimisme et invitant mine de rien à se connaître soi-même. » (www.fnac.com)

I. Carrier

Ed. Bilboquet, 2009

Disponible chez Payot, CHF 19,90

Papa n'est jamais fatigué

« Préfacé par le Docteur Frédérique Van Leuven, c'est un magnifique livre d'images qui décrit l'histoire d'un papa lapin qui travaille jour et nuit, il ne sait plus s'arrêter. Tibouton la petite lapine ne trouve pas ça normal, et elle a bien raison, il est vraiment arrivé quelque chose à son papa. Elle ne sait pas quoi, personne ne le lui dit. C'est l'histoire d'un parent qui a des problèmes psychiques, racontée comme le ressent et selon la vision d'un enfant, il est destiné aux enfants de 3 à 6 ans. » (<http://www.similesbruxelles.be>)

A. Wyckmans & A.-M. De Leener

Ed. Clavis : Similes, 2007

Peut être commandé : http://www.similesbruxelles.be/bon_de_commande.php

Dès 4 ans

Maman, reviens !

« Un album sur la séparation d'un enfant avec sa mère. P'titloup se réveille un matin et maman est partie. Son père lui explique qu'elle est un peu malade et a dû partir à l'hôpital. Ensemble ils iront voir la maman de P'titloup et tous les jours, celui-ci lui apportera une surprise, avec la même question :

« Quand reviens-tu ? ». Jusqu'au jour où le petit loup ne trouve personne dans la chambre. Peur, méconnaissance... il retrouvera sa maman à la sortie de l'hôpital. » (www.ricochet-jeunes.org)

C. Hudson, M. McQuillan & C. Metzmeier

Ed. Lipokili, 2005

Disponible chez Payot, CHF 17.-

Dès 6 ans

Emilie n'aime pas quand sa mère boit trop

« Ce livre de Max et Lili parle des problèmes d'alcool d'un parent, de cette maladie, des sentiments, cette trop grande sensibilité que l'alcool endort... L'enfant assiste impuissant à cette souffrance, il essaie de protéger ce parent qu'il aime, de le guérir tout seul et le faire arrêter de boire. Difficile de dire ce qu'il ressent : l'inquiétude, la honte, la peur que ce soit de sa faute, de ne pas être aimé. Cette histoire montre des parents qui trouvent de l'aide et un enfant qui se sent moins seul. » (www.amazon.fr)

D. De St. Mars & S. Bloch

Ed. Calligram, 2006

Disponible sur Amazon.fr, € 4.65

Monsieur Buvard

« Mr. Buvard boit tant qu'il devient complètement noir. Son ami Papier photo lui propose qu'il se transforme en billet de banque. La police arrive et lui demande ses papiers. Il s'enfuit, se cache dans une poubelle et se dit que l'argent n'a pas d'odeur, qu'il ne risque rien. Mais

cette poubelle doit être recyclée alors il préfère finir en prison qu'en carton d'emballage. Petit à petit, dans la prison, il blanchit. Devenu aussi mince qu'une feuille de papier il se glisse sous la porte... et il décide d'être vendeur d'eau... » (www.ricochet-jeunes.org)

B. Heitz

Ed. Du Rouergue, 2013

Disponible chez Payot, CHF 24.30

Papa a la maladie de l'alcool

« Le papa de Léa boit beaucoup d'alcool, il en boit presque tous les jours, le matin, à midi, le soir, encore et encore, il ne peut plus s'en passer. Léa a toujours peur, elle a souvent envie de pleurer, elle n'ose pas inviter ses amis, elle se demande même si son papa l'aime... Ce livre est pour Léa et pour tous les enfants dont le papa ou la maman a la maladie de l'alcool. Un livre pour ne pas rester seul avec toutes les questions que l'on se pose, un livre pour aider à comprendre ce qui se passe à la maison, et à l'intérieur de soi. » (www.drogues-info-service.fr)

B. Labbé, H. Juvigny & O. Latyk

Ed. Milan Jeunesse, 2008

Disponible chez Payot, CHF 21,00

Dès 10 ans

Vivre avec un parent malade...

« Tes parents, tu les crois invincibles, mais parfois il leur arrive d'attraper une maladie au nom terrible qui fait peur à tout le monde : cancer, sida, diabète, dépression, alcoolisme... Tes parents n'en parlent peut-être pas facilement avec toi et tu te sens perdu face à tous ces chamboulements. Alors tu te poses des questions et tu t'inquiètes beaucoup. Ce livre est là pour te conseiller, t'aider à y voir plus clair et à surmonter cette épreuve avec ta famille. » (quatrième de couverture)

Pr J.-P. Raynaud et Dr M. Vignes

Ed. Milan, 2008

Disponible chez Payot, CHF 10,20

Dès 13 ans

La Vie Blues

« Leshaya est une rescapée. Cette fille abandonnée par une mère accro à l'héroïne a déjà tout vécu : les maisons d'accueil, les abus physiques, une grossesse accidentelle... Leshaya n'a qu'un rêve, devenir une chanteuse de légende comme Aretha Franklin ou Etta James. Elle est blanche mais sa voix est noire et elle se sent noire de toute son âme. Et, bon sang, Leshaya sait chanter! Pour elle, c'est vivre et survivre malgré la drogue, la violence, le vol, la trahison. Dans une fulgurante quête d'amour, dans sa quête de soi, peut-elle trouver la force de se libérer de son passé douloureux? Ou l'ultime trahison sera-t-elle la sienne? Combien de coups un cœur peut-il supporter avant de se refermer pour toujours? Un esprit peut-il survivre à des années d'abus et de violence? Comment peut-on définir la «survie»? Ce sont toutes ces questions que l'auteur pose dans ce roman puissant

et troublant. Une histoire bouleversante de sincérité écrite dans une langue brute, rugueuse et belle. Rarement un roman n'aura été autant destiné aux adolescents! Auteur américain déjà récompensé dans son pays par de prestigieux prix littéraires, dont le National Book Award, pour ses romans qu'elle destine plus particulièrement aux jeunes adultes, Han Nolan est pour la première fois publiée en France. » (www.ricochet-jeunes.org)

H. Nolan

Ed. Gallimard Jeunesse, 2012

Disponible chez Payot CHF 10,70

Le jour des oies sauvages

« Adeline Yzac nous entraîne dans une histoire fort touchante de "petites boules et d'épines au ventre", "d'un cœur lourd de peine" celui d'Ange, un jeune garçon aux portes de l'adolescence. Ange épanche sa souffrance, il n'a que trois séances d'une demi-heure pour confier son histoire à la psychologue, Madame Martin-Lacaussade. Alors il parle, se libère tout en s'inquiétant du temps qui passe, des mots qui dénoncent et trahissent sa famille et de sa psychologue qui l'écoute sans juger. Son histoire, dans son petit village de Gironde, tout le monde la connaît mais personne n'en parle. Dans cette famille qui vit à l'écart, les cris résonnent, parfois les coups volent au rythme des humeurs d'un père imprévisible qui partage ses journées entre la télé, les bières et les bars. Avec une mère un peu paumée et une sœur envoyée dans un foyer, Ange résiste refusant autant que possible les confrontations et trouvant du réconfort dans l'observation de la nature et chez de vieux voisins. Le récit mêle dialogue et états intérieurs. Au fil des pages, la souffrance se dit peu à peu avec des mots simples magnifiquement imagés, entre les lignes au départ, à travers les silences et par l'écho de sa voix intérieure. Autour d'une réalité un peu sombre, Adeline Yzac nous invite à une séance de psychothérapie tout en offrant une note d'espoir à travers les oies sauvages, celles qu'Ange voudrait suivre, celles qui lui permettent de garder la tête hors de l'eau avant que lui aussi puisse prendre son envol. » (www.ricochet-jeunes.org)

A. Yzac

Ed. Rouergue, 2004

Disponible chez Payot, CHF 11,70

Pas de printemps pour maman

« Julie, une jeune adolescente, découvre un jour que sa mère est kleptomane. Les problèmes commencent pour Julie face à la maladie de sa mère. » (www.ricochet-jeunes.org)

S. Baffert

Ed. Syros Jeunesse, 2001

Disponible chez Payot, CHF 14,20

Dès 14 ans

Coffee

« Koffi n'a pas eu une enfance facile : il s'occupait de sa mère alcoolique tandis que son père, avocat très occupé, trompait sa mère. En grandissant, le jeune homme a du mal à se lier, à donner son cœur. Il finit par épouser la sage Lise, dont il a une fille, Efua. Cette dernière reprendra le cabinet d'avocats de son grand-père.

Chronique familiale désenchantée, démonstration que l'argent ne fait pas le bonheur, Coffee aborde aussi de manière sous-jacente la question de l'intégration. En effet, si Koffi parle peu de ses origines noires, son mariage avec une Blanche ne se fait pas sans heurts, on peut s'interroger sur la rage de travail de son père (une revanche ?) et les dernières pages prennent la peine d'évoquer un retour apaisé aux sources. Deux grandes thématiques donc, pour ce premier roman balayant plus de soixante ans, alternant narration au présent, dialogues aux accents typiques et souvenirs en italique. C'est captivant, très dur aussi : les scènes d'alcoolisme vues par un enfant, celles de sexe sans amour, les disputes violentes sont dérangeantes, hyper-réelles. A travers le personnage principal, une véritable analyse sociale se dessine, servie par la langue très fraîche de l'auteur : des phrases courtes, cadencées, des rimes et des mots qui claquent. » (www.ricochet-jeunes.org)

E. Sekloka

Ed. Sarbacane, 2008

Disponible chez Payot, CHF 15,50

Cut !

« Torstai rêve de devenir cinéaste. Rêve seulement, car entre des parents alcooliques, une sœur mineure enceinte pour la deuxième fois, et les difficultés financières du quotidien, le si responsable Torstai a fort à faire. Dans une langue rapide et vivante, le narrateur Torstai raconte des « séquences » - au sens cinématographique du terme - de sa vie, dialogues inclus, entrecoupées de « fade out » et de « cut » fréquents quand il aimerait pouvoir revivre différemment un épisode. Le cinéma, monde d'illusions... Torstai s'adresse directement au lecteur, le fait participer (« Tu veux aller la voir ou non ? Ca aussi, tu peux le dire franchement. Alors ? », p. 108), et surtout ne lui épargne rien de son quotidien. De longues pages sont consacrées à l'alcoolisme des parents et à ses manifestations dans ce qu'elles ont de plus bas. Complaisant ? Non, le roman use simplement de réalités dramatiques pour étayer son intrigue. La pauvreté, l'inconséquence des parents durcissent mais aussi renforcent le héros, qui oscille entre rationalisme et sentiments qu'il ne peut taire. Tout se passe comme si la gestion de la famille revenait entièrement à Torstai, qui se raccroche en pensées à une assistante sociale absente les quelques jours que dure le roman. Le jeune homme semble persuadé de n'aboutir à rien dans sa vie si mal partie, et pourtant, par ses capacités mêmes de recul sur les événements, nous devinons que l'avenir ne lui sera que plus souriant. A commencer peut-être par un amour avec la jolie et originale Moosa... Ce roman fort est extrêmement proche dans ses thèmes des Ostrogoths de Martine Pouchain (Les 400 Coups, 2007), un humour empathique en moins. « Voilà, voili, voilà », comme dirait notre héros, ce que l'on peut retenir d'un livre complexe et marquant. » (www.ricochet-jeunes.org)

H. Marjut Marttila

Ed. Acte Sud Junior, 2009

Disponible chez Payot, CHF 20,20

